

Auction Auction

● エスト・ウェストオークションズ オータムセール香港 2010 中国美術に対する日本との反応が顕著に

2008年から海外進出を行っているエスト・ウェストオークションズ。11月下旬には第5回目となる香港でのオークションを開催したが、好調続きで海外進出勢としては一人勝ちの勢いのエスト・ウェストだが、今回はどうであっただろうか。

11月25日ワイン、続く26日にコンテンポラリーアート&ファインアート、そして最終日の27日に西

洋装飾美術とジュエリー&ウォッチと盛りだくさんの内容で、これまでと同様にJWマリオットホテル香港にて行われた今回のオークション。結果はそれぞれ、ワインは出品総数258点の落札率が53%、総落札価格がHK \$3,791,780(約4千万円)。コンテンポラリーアート&ファインアートは出品総数117点で落札率70%、総落札価格がHK \$35,937,500(約3億8千8百万円)、西洋装飾美術とジュエリー&ウォッチでは出品総数437点で落札率75%、総落札価格はHK \$22,301,375(約2億4千万円)であった。

春の香港セールで落札率100%、総落札価格HK \$11,113,600と好評であったワイン



《宗元山水花鳥図九札冊》の競りの様子

部門は、今回で大きく落ち込み、後半は不落札が続いてしまった。コンテンポラリーアート&ファインアート部門、西洋装飾美術とジュエリー&ウォッチ部門はそれぞれ前回に比べて総落札価格は弱冠落ちたが、落札率は同等となっており、まずまずの結果が出せた。目立ったものとしては、藤田嗣治の1956年の作《夢想の時》が予想落札価格HK \$2,000,000~3,000,000の所、ビッドが集中してHK \$3,450,000(約3千7百万円)で落札され、アンリ・ルソーが描いた冬の情景《アイススケーター》は予想落札価格HK \$800,000~1,100,000を大きく上回るHK \$3,220,000(約3千4百万円)で落札された。特筆すべきは九札からなる《宗



藤田嗣治《夢想の時》1956年

アンリ・ルソー《アイススケーター》

元山水花鳥図九札冊》。予想落札価格がHK \$270,000~400,000であったのに対し、HK \$8,395,000(約9千万円)と他から群を抜く高額で落札されたが、これは中国美術に対する日本と中国の反応の違いからくるものだろう。この数年は中国人による、古美術を中心に海外に流出した自国の美術の「買い戻し」の動きが顕著だが、今回のオー

クションも全体として中国美術、中国人作家の作品への人気は高かった。

5回の香港セールを行ったエスト・ウェストは、そろそろ現地に根付いてきた感がある。前回の春のオークションからのリピーターも多く見られたようで、5月に予定されている次回の香港セールにも期待出来るようだ。

<落札上位>

コンテンポラリーアート&ファインアート部門

1	藤田嗣治	夢想の時	HK \$3,450,000
2	H. ルソー	アイススケーター	HK \$3,220,000
3	千住博	夜桜満開	HK \$2,070,000
4	リー・ウーファン	WITH WINDS	HK \$1,955,000
5	Y. ミンジュン	LIFE-8	HK \$1,610,000

西洋装飾美術/ジュエリー&ウォッチ部門

1	作者不詳	宗元山水花鳥図九札冊	HK \$8,395,000
2	ミキモト	カシミール サファイヤ ダイヤモンド プラチナリング	HK \$1,092,500
3	PATEK PHILIPPE	ダイヤモンド 18K ホワイトゴールドウォッチ	HK \$862,500

● 第321回 毎日オークション

12月4日、江東区有明の毎日オークション東京本社オークションハウスで開催された絵画・版画・彫刻セール。出品総数1206点と相変わらずの大規模なセールであったが、落札率は79.7%、総落札価格は約

1億6千4百万円であった。落札額トップはマルク・シャガールの《サーカス》挿画本フルセットで、1千5百50万円で落札された。